

De Moldau

opname in Philadelphia (USA) op het Skinner orgel (1935) in Girard College

In Nederland staan prachtige orgels. Waarom gaat een Nederlandse organist dan naar de USA om daar een CD op te nemen? De wens om een transcriptie van 'De Moldau' te spelen, was een goede reden om naar de VS te gaan, want de klankmogelijkheden die de Skinner orgels hiervoor bieden, zijn ongeëvenaard! Ook de wens om de vierde sonate van Rheinberger te spelen met de registratie- en tempoaanwijzingen van E.H. Lemare, vormden een goede aanleiding. We hebben daarvoor gekozen voor het prachtige Skinner orgel in Girard College in Philadelphia. Dit orgel, deze akoestiek, de prachtige muziek, zorgen voor een CD die ik u met enthousiasme en trots wil voorleggen!

Met dank aan professor Joh. Geffert (Bonn) die mij wilde coachen met 'De Moldau', en aan M.C. de Jong (Middelburg) die haar Tango en Fandango met mij door wilde nemen.

De CD is te bestellen bij www.amazon.com. U kunt ook mij uw adres mailen, harry@harryvanwijk.nl, dan stuur ik u een gesigioneerde CD. De kosten zijn € 15,00 plus € 3,32 verzendkosten.

Veel luisterplezier gewenst!



Programma

Fantasia in F minor, KV 608

W.A. Mozart (1756 -1791)

Sonata No. 4 in A minor, opus 98
(uitgave E.H. Lemare)

J. Rheinberger (1839 – 1901)

- tempo moderato
- intermezzo
- fuga cromatico

The Moldau
(transcriptie B. Bannasch)

B. Smetana (1824 – 1884)

Cantilène Pastorale, opus 15

A. Guilmant (1837 - 1911)

Scherzo in G minor, opus 49

M.E. Bossi (1861 – 1925)

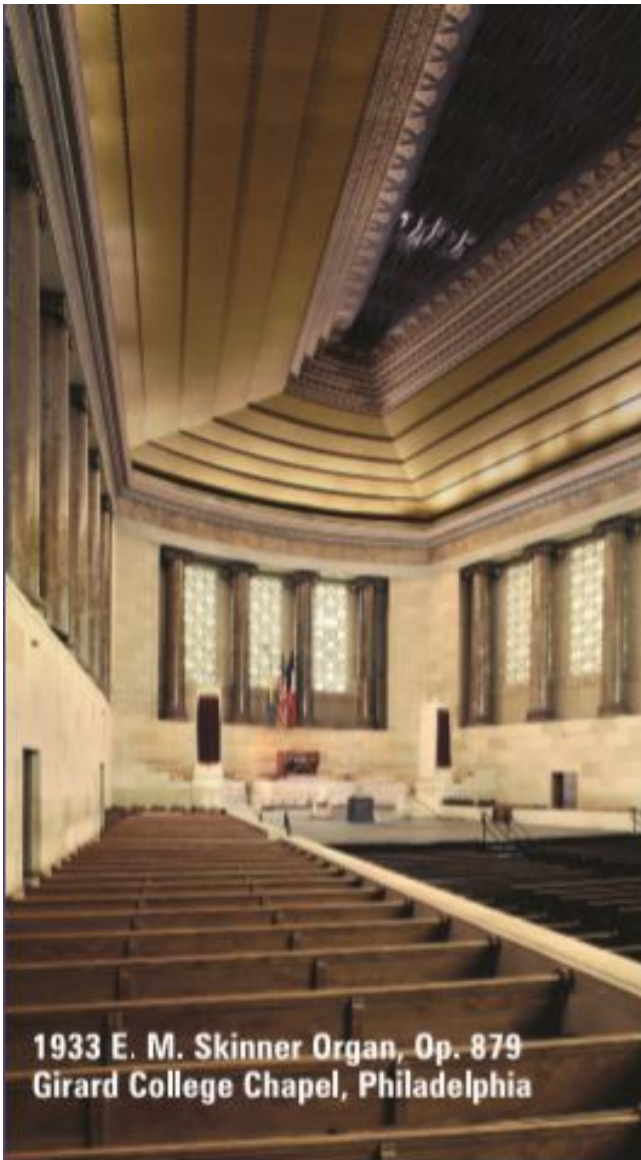
Pièce héroïque

C. Franck (1822 – 1890)

uit 'Seven Dances' opus 60

M.C. de Jong (1961)

- Tango
- Fandango



**1933 E. M. Skinner Organ, Op. 879
Girard College Chapel, Philadelphia**

BEDRICH SMETANA

THE MOLDAU

Organ Transcriptions, Late Editions
Works by
Mozart, Franck, Rheinberger,
Guilmant, Bossi, de Jong

Harry van Wijk
ORGANIST

RAVEN
OAR-979